

Un año con Platero

BUAP-CA-352 "Creación In Crescendo"

Es una selección de textos del libro Platero y yo de Juan Ramón Jiménez (Premio Nobel de Literatura en 1956) publicado en 1914, el cual narra la historia de un burrito llamado Platero y su dueño.

El BUAP-CA-352 "Creación In Crescendo" en colaboración con la Compañía de Teatro del Complejo Cultural Universitario han realizado un performance interdisciplinario a partir de esta selección de textos, logrando una ilación entre las anécdotas de Platero durante las cuatro estaciones del año.

Agradecimientos:

- ***A los herederos de Juan Ramón Jiménez y la Agencia AMV AGENCIA LITERARIA S.L. de España, los derechos de uso de esta maravillosa Obra literaria.***
- *Al Dr. Flavio Guzmán Sánchez, Director del Complejo Cultural Universitario, por las facilidades otorgadas para la presentación de este evento en el marco del 9º Congreso Latinoamericano de Musicoterapia 2025*

Extractos de Platero y yo

Introducción –

PARTE I Primavera (la vida, la amistad) I,

XXV La primavera (p.39), XXIX Idilio de abril (p. 43-44), XXXII Libertad (p. 47-48), XLIII Amistad (p. 58-59), LV Asnografía (p.71-72)

PARTE II Verano (miedo, niñez, alegría)

LXV El verano (p. 83-84), LXVII El arroyo (p. 86-87), LXXI Tormenta (p. 90-91), LXXVI Los fuegos (p. 95-96), LXXIX Alegría (p. 98-99)

PARTE III Otoño (añoranza, muerte)

LXXXIII El canario se muere (p.101-102), LXXXV El otoño (p.104), XCVII El cementerio viejo (p.117-118), CII Susto (p. 122-123)

PARTE IV Invierno (añoranza, convalecencia, muerte)

CXII Convalecencia (p. 132-133), CXIII El burro viejo (p. 133-134), CXVIII El invierno (p. 138-139), CXXVI El carnaval (p. 146-147), CXXXIII Nostalgia (p.153), CXXXV Melancolía (p. 154-155), CXXXVIII A Platero, en su tierra (p.156-157)

Selección de Textos: Dra. Adriana Rojas Córdoba

Lectura y Dramatización – Compañía de Teatro del CCU- BUAP

Elenco: Rocío Gilbón, Luz Elena Martínez, Libia Belén Ruíz, Marychuy Jiménez, César Méndez.

Diseño y realización escenográficos: Alondra Guadalupe Urbina Denicia (**), Daniel Maldonado Aguilar (**), Jesús Méndez López, Ludwig Berlinea

Realización de títeres: Jesús Méndez López, César Méndez, Ludwing Berlinea

Mantenimiento de títeres: Gabriel Tenoch (*), Eva León (*), Alison Coba (*), Iván Herrera (*), An Palacios (*), Andrea de la Rosa (*)

Diseño y realización de vestuario: Rocío Gilbón, Luz Elena Martínez, Sarahí Sosa.

Asistencia de dirección: Nadia Paz

Dirección escénica: Magdalena (Mayho) Moreno Caballero

Gestión, Producción ejecutiva y Facilitador: Magdalena (Mayho) Moreno

*(**) Estudiantes Programa PP CoTeatro 2023*

() Estudiantes de los programas de SS y PP CoTeatro 2025*

Música original: Manuel Felipe Espinás Valdés

Música por orden de Aparición

1. Tema de PlateroManuel Espinás
2. Scherzino MexicanoManuel M. Ponce/ Arr. Nakú Díaz González
3. Verano - Duo Guitarra y piano..... Manuel Espinás
4. Tormenta - Duo Oboe y Guitarra ... Manuel Espinás
5. Otoño - Dúo Guitarra y Piano Manuel Espinás
6. Cementerio- Solo Violín Manuel Espinás
7. Invierno - Solo Oboe.....Manuel Espinás
8. Carnaval - Duetto de Flautas..... Manuel Espinás
9. Muerte - Tema de platero Manuel Espinás
10. Lirio – Ensemble.....Manuel Espinás / Arr. Nakú Díaz González
11. Final - Dúo Flauta y Guitarra Manuel Espinás

Intérpretes: Ensemble Aprendo Presto, FArtes BUAP

Edith Cardoso Cruz – Flauta Transversa

Elisa Díaz Oviedo – Oboe

Andrea Joaquín Torres - Clarinete

María Isabel Rueda Hernández – Violín

Vianet Abigail Narciso Cruz - Violín

(*) Pablo Blanco Pérez - Piano

Ana Victoria Meza Águila – Bajo eléctrico

Rodrigo Cabrera Hernández – Voz

Saraima Sánchez Lazcano – Voz

(*) Diego Armando Chávez Ramírez - Percusión

Manuel Felipe Espinás Valdés – Guitarra Clásica

Nakú Magdalena Díaz González Santillán - Arreglista

Músicos Invitados: Mtro. Abraham Morales Rodríguez - Piano

Luis Ángel Ruíz Rocha – Flauta Transversa

Director Artístico – Karla Maythé Figueroa Guzmán

() Estudiantes Programa SS Aprendo Presto*